

deliberazioni del Ministero che riguardano affari federali.

GUGLIELMO
Controfirmato: COMTE DE BISMARCK.

MONARCHIA AUSTRO-UNGARICA

I giornali di Pest pretendono di sapere che le delegazioni non si riuniranno che il 12 o il 13 giacché prima di quel giorno i delegati ungheresi non giungeranno a Vienna;

Nella discussione della riforma giudiziaria alla Dieta ungherese, gli oratori di destra hanno tutti rinunciato alla parola per potersi venire a capo la prossima settimana. La Dieta verrà chiusa sabato e sarà riconvocata in settembre.

BAVIERA

Scrivono da Monaco, 2 luglio:

Le LL. MM. l'imperatore e l'imperatrice d'Austria giungeranno qui la prossima domenica e dopo breve sosta alla stazione della strada ferrata si reheranno direttamente a Possenhofen e Geratshausen. Per quel che si dice l'imperatore non si tratterà che breve tempo in quest'ultimo luogo, mentre l'imperatrice intende di fare un più lungo soggiorno in seno alla sua famiglia alle sponde del lago di Starnberg. Qui si trovano dei pari gli ex-reali di Napoli, i quali, per quanto è lecito dedurre dalle disposizioni prese, non se ne allontaneranno così presto. Ad ogni modo è certo che essi vi rimarranno anche il futuro inverno, nè si parla più del loro ritorno a Roma.

NOTIZIE VARIE

L'Italia Militare annunzia i seguenti movimenti di truppe:

Il comando generale del campo di Somma è stabilito a Somma.

Il comando generale del campo di Verona è stabilito a Chiaveto.

Il comando della brigata Piemonte da Brescia è trasferito al campo di Somma.

Il 3° fant. da Cremona è trasferito al campo di Somma.

Il 4° fant. da Brescia id.

Il comando della brig. Aosta da Parma id.

Il 5° fanteria da Parma id.

Il 6° fanteria da Reggio Emilia id.

Il comando della brig. Casale da Genova id. di Verona.

Il 11° fanteria da Genova id.

Il 12° id. id.

Il comando della brigata Como da Verona id.

Il 23° fanteria da Verona id.

Il 24° id. id.

Il comando della brig. Calabria da Torino id. di Somma.

Il 59° fanteria id. id.

Il 60° id. id.

Il 2° batt. bersaglieri id. id.

Il 5° id. da Milano id.

Il 12° id. da Parma id.

Il 33° id. da Mestre id. di Verona.

Il 41° id. da Terno si trasferisce a Capua.

La stanza del 4° granatieri; a sede di Bologna, leggesi: Ravenna.

Lo stesso giornale scrive:

Sappiamo che, per ordine del ministro della guerra, il carro-cucina proposto dal maggiore Invi sarà sperimentato al campo di Somma.

Società d'incoraggiamento all'arte teatrale. — Il 193° esperimento avrà luogo, salvo casi imprevisti, la mattina del 11 luglio 1889 a mezzogiorno preciso.

Gli allievi della R. Scuola di declamazione rappresentarono: *I Primi Sogni d'Amore*, commedia di E. Scibbi, e due commedie di P. Thotat.

Leggesi nella Gazzetta di Torino di ieri:

L'inaugurazione del Collegio della Villa della Regina per le Figlie dei Militari Italiani risulterà splendida, come doveva essere una festa veramente nazionale. Era grandissimo il concorso delle persone intervenute: basti il dire, che gli inviti fatti salirono a 2600.

Due lunghe schiere di soldati in cui erano rappresentati i vari corpi dell'esercito, si stendevano lungo il viale, che conduce alla Villa, presso alla quale era schierata la Guardia Nazionale, che trattandosi di onorare i valorosi difensori della patria era accorsa assai numerosa sotto le armi.

Prima molto delle quattro pomeridiane, la strada che mena alla ricordata Villa, destinata a ricoverare le Figlie dei militari, brulicava di persone di tutti i ceti, bramosi di assistere alla festa.

Il cortile, che si stende dinanzi alla parte orientale del palazzo vedeva coperto con ampio velario ed addobbato in modo da esser convertito quasi in una vastissima sala.

Al muro era stato appoggiato il palco per la Reale Famiglia e per le persone del suo seguito; giro giro erano i sedili per gli invitati. L'ampio terrazzo addossato alla collina e posto di fronte al palco Reale era occupato dalle alcune delle scuole e dal pubblico numerosissimo. In mezzo a quel vasto salone s'alzava la fontana tutta adorna di fiori. E di fiori erano pure adorni i frequenti trofei, che sorreggiano tutto intorno.

Si immaginino le eleganti toilette delle signore, i vivaci colori degli addobbi, i lieti conversari, lo splendore del cielo sereno, il verde della collina che serviva di fondo al quadro, e si avrà un'idea di quell'imponente spettacolo.

Verso le 5 e 5 e 1/2. A. il Principe di Carignano accompagnato dal Ministro dell'Interno e dall'Arcivescovo di Torino, che gli sedettero allato. Intorno presero quindi posto il Ministro della Pubblica Istruzione, il conte Cibrario e vari altri dignitari, nonché vari alti ufficiali.

Quando ognuno ebbe preso posto, un profondo silenzio si fece nell'adunanza, e l'egregio deputato avv. Tommaso Villa scorse a dire uno splendido discorso, in cui alla eleganza della forma si accoppiavano delicati sentimenti e robusti concetti. Una salva di fragorosi applausi scoppiò al fine e S. A. il Principe di Carignano andò a stringere la mano dell'oratore, che tanta parte ebbe nel fondare la filantropica istituzione e che tanto si adoperò ognora al buon andamento della medesima.

L'atto d'inaugurazione dell'Istituto venne quindi letto dal presidente, senatore Galvagno, e firmato dal Principe, dai dignitari, dalle patrone e dalla Commissione direttiva.

Nuovi e più fragorosi applausi scoppiarono poscia da ogni parte, le musiche fecero udire le loro armonie, e così ebbe termine la festa, di cui serberà lunga memoria chi ebbe la fortuna di assistervi.

Si legge nel Conte Cavour di ieri:

Uno degli incidenti notevoli della solennità compiutasi domenica scorsa, per l'inaugurazione del Collegio delle figlie dei militari alla Villa della Regina, fu l'intervento di una deputazione dei veterani delle patrie battaglie, la quale a nome di questi ossequando S. A. R. il Principe Eugenio, gli consegnava l'indirizzo da loro fatto al Re in ringraziamento delle

muniti largizioni e dell'augusta protezione, di cui volle favorire il nascente istituto. Il Principe accolse con grande cortesia i rappresentanti dei veterani, stringendo a tutti la mano; e felicitandosi della loro presenza in quel momento.

Ecco l'indirizzo dei veterani al Re:

« SIRE,

« Quotidiani splendidi fatti comprovano che l'Augusto Vostro Nome e la S. R. V. Persona colà si trovano mai sempre dove o il bisogno della patria o una causa giusta o benefica debbesi illustrare.

« L'Istituto di educazione per le figlie dei militari, che oggi tanto solennemente inaugurato dopo di averlo con tanta munificenza protetto, commove nel più vivo dell'animo quei veterani che Voi più volte guidaste nelle nazionali battaglie. Oh sia eterna la riconoscenza di tutta la nazione!

« SIRE,

« I sottoscritti veterani delle patrie battaglie, animati dalla più sentita gratitudine per quanto Voi operate a pro di queste figlie dei militari, memori del giuramento di eterna fedeltà alla Vostra S. R. M. ed all'Augusta Vostra Dinastia prestato, oggi fanno voti più che ardenti per la prosperità Vostra, ed animano la nazione intera alla fede nella Vostra lealtà e nel Vostro senso, affinché guidata dal Vostro valore si compia l'opera della totale sua redenzione, e sempre più si rannodino quei vincoli di armonia sincera che formano il bene della nazione e della Augusta Vostra Dinastia ».

(Seguono le firme)

« L'egregia marchesa Giulia DeCarretto, la quale fu la prima a vagheggiare l'idea d'aprire un istituto per le figlie dei militari italiani, ieri l'altro solennemente inaugurato, venne premiata di una medaglia d'oro.

(idem)

Regia Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. — XV. — Tornata del 13 giugno 1889. Il presidente conte Gozzadini riprende la lettura del suo ragguaglio intorno gli ultimi scavi nella necropoli di Marzabotto, del quale altre tre parti furono lette nelle tornate del 31 gennaio, 14 febbraio, 29 marzo.

Descrive il conte Gozzadini in questa ultima parte del suo lavoro gli adornamenti e oggetti di lusso rinvenuti per le tombe scoperte, illustrandoli delle opportune erudizioni e raffrontandoli, ora bisogni, ad altri già conosciuti nei musei. Di vetro sono alcune sfere di diversi colori e forate, che tramezzate a grani d'ambra formavano monili; un pezzo fusiforme, due fusorule variate di fili d'altro colore, capocchie d'aghi crinali, e qualche oggetto d'ignoto uso, di bronzo, poche armille e fibule d'argento, rarità per la materia e per genere, una fibula grandicella. Ma d'oro sono altre fibule, sottilissime e finissime in punta, da far immaginare che servissero a fissar velli e laminette d'oro trovaroni, triangolari o esagoni, stampate a palmette o a foglie, consistenti, e tutte con forellini per i quali si può supporre che venissero, come chi dice, cucite su la vesti o gli adornamenti; e striscie e strisciole di simil laminette attortigliate in modo da far supporre che fossero avvolte sopra fili a quella guisa che costumasi coi filati d'oro. D'egual materia si rinvennero parecchi orecchini; i più costrutti per forma da stringere l'orecchio un po' sopra del lobo; uno, elegantissimo, da trapassarlo. Più nuovo gioiello, non si però che non abbia qualche riscontro in una collana di Vulci, un dente umano inciso di prima dentizione leggiermente legato in oro; ricordo, forse prezioso, a una madre amorosa. Lavorati finissimamente e con quella delicatezza di granulosità minutissima che dispera l'emulazione arte moderna sono più sfere d'oro, altre mescolate a pallottoline per uso di monili, altre schiacciate e con due o tre cannellini sotto capaci di un filo, che probabilmente avran servito a uso di bottoni, e due pendagli, incomparabilmente belli, da sospendere forse ad un torciglione, come vedesi nell'ornatura d'Elena rappresentata in uno specchio etrusco dato dal Gerhard. Gli anelli abbondano, in bronzo scabito, in bronzo e in argento dorato, in oro: fra questi ultimi, uno massiccio, d'intaglio a cesello, profondamente incavato nella parte superiore, che dimostra essere stato adoperato a segnare, con una figura d'androgino; ed è, a giudizio dei ch. disegnatore, uno dei più antichi monumenti italiani di ermafroditismo, dell'ermafroditismo che simboleggiava un'alta idea cosmogonica. Nuovi più affatto per queste contrade sono gli anelli con paste a immagini di scarabei impressi sotto di lavori glittici. Dopo avere largamente dissertato sul culto speciale che ebbero gli Egizi per questo insetto, che non è la centonia aurata, ma il coprisacro (scarafaggio), il quale simboleggiava loro il sole e il valore civile e quindi la generazione e la creazione, e come costui simboleggiava ad artefice rappresentazione degli Egizi passasse agli Etruschi, e come nell'un popolo e l'altro pare che lo scarabeo, simbolo, come è stato accennato, del valor civile, fosse un ornamento d'alto dei guerrieri; il conte Gozzadini passa a descrivere gli scarabei disposti in Marzabotto. Il primo è di quella stessa pasta verde onde sono formati gli egizi, e presenta fotogiata nella parte plana inferiore una figura umana, piuma, caudata, deforme, ricalcata, che assomiglia a un grifo (il numero un gladio nel petto). È il Tifone, immagine del dio della luce, come riscontrasi in molte rappresentanze egiziane ed etrusche ove appresso ha figurato il sole, in lotta col genio delle tenebre, simboleggiato dal grifo, che per nelle antiche rappresentanze ha figurato a canto la luna fantea. Questo simboleggiato da occasione al ch. archeologo d'una opportuna digressione sul dogma cosmogonico del papiro, che fra il bene e il male, che dall'oriente all'Asia passò al Fenice e agli Egizi, e da questi agli Etruschi, i quali nel primo periodo della loro civiltà seguirono piuttosto le idee teologiche che le forme artistiche dell'Egitto che non quelle della Grecia, alle quali si volsero nel periodo ultimo. Dopo due scarabei in corniola, con una figura di guerriero, per ciascuno, ed in uno a soli contorni, ne seguiva pure in corniola un quarto che rappresenta pure a equatore un centauro, Chirone, il quale volgesi amichevolmente a un garzonetto che è porta su l'orso, Achille. Altri due, ancora in corniola, ne descrive il conte Gozzadini, più stamente lavorati nelle più minute parti, non solo a ruota, ma a punta di diamante: uno, arcaico, con figura femminile, alata, che ha una lancia ad armagello e l'egida al petto, la Minerva, una delle tre grandi divinità delle città etrusche; il secondo porge una figura atletica, con elmo, in riposo, che accostasi al volto con la sinistra il capo d'una ignuda giovinetta alata che non ha ancor tocco del più sinistro la terra, l'Erebo primitivo, in somma, non ancora dio, nel punto di essere salutato dopo le gloriose fatiche dalla divina vittoria. La serie degli scarabei di Marzabotto è chiusa da un cristallo di monte, benché solamente convesso anzi che scolpito a foglia del mistico insetto; e porta mirabilmente intagliato, lo, giovenca, che si dibatte sotto la persequazione del diptero, la cui figura nella gemma felsinea riscontra esattamente nell'immagine dell'assillo data dall'illustre naturalista Reamur; il che dà argomento al ch. dissertatore di estendersi su le diverse opinioni di eruditi e naturalisti circa l'assillo od assila, che alcuni volevano fosse il tafano, quando è certamente l'assillo. Gli scarabei egizi assomigliano pure una pasta vetrificata e turchinicia con incavato un toro. Questa pare fosse incastonata in un anello: le altre, e forse anche il cristallo, sono, ed

erno, legate in oro o in argento. Si rinvennero quali dentro, quali intramezzate le tombe; ma le più sotto i cumuli di sassi che coprivano gli scheletri. Gioacchino Garbacci, segg.

Il sindaco ed una speciale Commissione di Possegno, hanno pubblicato il programma di una festa commemorativa i benefici recati all'arte ed all'Italia dal celebre scultore Antonio Canova, che ivi ebbe i natali e lasciò stupendi monumenti. La festa avrà luogo l'11 luglio, in cui ricorre il cinquantesimo anno dalla fondazione di quel magnifico tempio di Possegno, che rinnovella le glorie di Atene e di Roma.

Il comm. Jacopo prof. Bernardi, ed il cav. Pasquale nob. Antonioni terranno i discorsi, e la festa sarà allestita dalle bande musicali di Possegno, Crespano e Quero, e dall'illuminazione architettonica del tempio e da fuochi d'artificio.

Sono invitati ad intervenire municipi e rappresentanti di accademie, società popolari e della stampa periodica. (Gazz. di Venezia)

Leggiamo nel Corr. Cremonese:

Nella demolizione della chiesa di San Domenico venne scoperta la tomba dello Stradivari, il celebre fabbricatore di violini. Sentiamo che il municipio ha disposto perché le sue ossa vengano raccolte e trasportate in apposito sepolcro nel cimitero, e in attesa del Pantoon cremonese steno additate con analoghe epigrafe a perpetua ricordanza di un uomo sì celebre, anzi unico nell'arte sua.

Il giorno 15 del pross. agosto deve aver luogo la cerimonia d'inaugurazione del busto di Napoleone I nel Golfo Juan, in quel luogo medesimo dove si fece lo sbarco nel ritorno dall'isola d'Elba.

Il Moniteur reca in proposito i seguenti particolari: Sorse, esso dice, nel Golfo Juan, già da parecchi anni, un modesto monumento che ricorda quella spedizione celebre nella storia dell'Impero.

Sul ciglio della strada imperiale num. 8 da Parigi alla frontiera d'Italia, fra la città di Cannes e la città fortificata d'Antibo, sul territorio di un casale detto Golfo Juan, sta in piedi una semplice colonna di pietra, sulla cui base si legge:

Ricordo del 3 marzo 1815.

Il busto in marmo di Napoleone I verrà collocato appunto sul capitello di quella colonna.

Il monumento sorge in faccia alla spiaggia dove si fece lo sbarco. Il Golfo Juan offre in quel punto un approdo facile e un ancoraggio comodissimo. È una pianura sabbiosa, poco profonda e coperta contro i venti del largo della penisola di Antibo.

IL PREFETTO

Presidente del Consiglio provinciale scolastico di Principato Citerior.

Visto il regolamento per il concorso e conferimento dei posti gratuiti e semigratuiti nei convitti nazionali annesso al Regio decreto 4 aprile 1889:

Vista la lettera colla quale il signor preside rettore del convitto nazionale di questa città partecipa la vacanza di un posto semigratuito per il prossimo anno scolastico 1889-90.

Vista la deliberazione del Consiglio provinciale scolastico in data del 10 corrente mese,

Notifica:

Che nel giorno 11 del prossimo mese di agosto avranno luogo presso questo Regio liceo gli esami di concorso per un posto semigratuito vacante nel convitto nazionale.

Per essere ammessi al concorso ogni candidato deve presentare al rettore del convitto:

1° Una istanza scritta di propria mano, con dichiarazione della classe di studio che frequentò nel corso dell'anno;

2° La fede legale di nascita da cui risulti che nel tempo del concorso non oltrepassa il dodicesimo anno di età.

Al requisito dell'età è fatta eccezione soltanto per i giovani già alunni di questo o di altro convitto governativo.

3° Un attestato di moralità, rilasciato o dalla potestà municipale o da quella dell'istituto da cui proviene;

4° Un attestato autentico degli studi fatti, dal quale consti che ha compiuto gli studi elementari;

5° L'attestato di aver subito l'innesto vaccino o sofferto il vaiuolo, di esser sano e scevro d'infermità schifose o stimate applicative;

6° Una dichiarazione della Giunta municipale sulla professione paterna, sul numero e sulla qualità delle persone che compongono la famiglia, sulla somma che la famiglia paga a titolo di contribuzione, accertata mediante dichiarazione dell'agente delle tasse, sul patrimonio che il padre, la madre, lo stesso candidato possiede.

Tutti questi documenti dovranno essere presentati entro il giorno 25 del prossimo mese di luglio, scorso il quale l'istanza non può essere più accolta.

L'esame di concorso avviene per doppia prova, cioè scritta ed orale.

La prova scritta, per gli alunni che compiono il corso elementare, consiste in un componimento italiano e in un quesito di aritmetica. Quella degli alunni secondari classici, in un componimento italiano e in una versione dal latino corrispondente agli studi fatti.

La prova orale verte su tutte le materie richieste per l'esame di promozione alle rispettive classi dei concorrenti.

L'alunno che vincerà il posto semigratuito avrà diritto a goderlo sino al termine del corso secondario; per però incorrere nella perdita del medesimo per motivi accennati nell'articolo 21 del regolamento predetto.

Salerno, 11 giugno 1889.

Il Prefetto Presidente del Consiglio Scolastico DE MAGRI.

DIARIO

La notizia che i lavori della Commissione franco-belga sieno terminati e la questione delle ferrovie accomodata amichevolmente fra le due parti è definitivamente confermata. Ieri sera doveva aver luogo a Parigi la firma dell'atto di accomodamento.

La Camera dei Lordi d'Inghilterra dopo avere deciso con 213 voti contro 69 che sull'attivo dei beni della Chiesa d'Irlanda debbano prelevare i fondi necessari per dotare il clero anglicano di presbiteri e di terre, ha respinto con 146 voti contro 113 un emendamento del duca di Cleveland inteso ad accordare ai cattolici gli stessi vantaggi.

Singularissima è stata la confusione delle opinioni che si sono manifestate in ordine alla discussione ed al voto sull'emendamento Cleveland. Allato di lord Cairns che avrebbe voluto differire ogni deliberazione sino al momento in cui si esaminassero gli articoli relativi all'impiego degli avanzati attivi disponibili, altri capi del partito conservatore, come

il marchese di Salisbury ed il vescovo di Gloucester, appoggiarono la proposta Cleveland come opportuna a calmare le passioni religiose in Irlanda. Ed i lordi Russel, Athlumney ed Halifax parlarono nello stesso senso.

Per contro, i Ministri ed i Pari liberali che avevano già combattuto l'emendamento Salisbury in favore del clero anglicano, si sono rifiutati di associarsi alla mozione di lord Cleveland siccome incompatibile col principio già votato del bill: che gli avanzati attivi dei beni della Chiesa saranno destinati ad opere pie e non ad interessi religiosi di qualsiasi specie.

Questa inversione delle parti e questa confusione si produsse anche nel voto. La proposta, attorno alla quale si erano aggruppati i whigs ed i conservatori moderati dello scrozzo di lord Salisbury, venne rigettata da una coalizione di Pari conservatori e liberali.

Ad onta che i cattolici intendessero non accettare il beneficio che avesse loro voluto accordarsi, può tenersi come certo che l'ineguaglianza di trattamento fissata dalla Camera Alta in questa occasione presterà alla Camera dei Comuni il più forte appiglio per respingere le modificazioni introdotte nell'opera sua dall'altro ramo del Parlamento.

Nella collezione delle leggi federali venne testè pubblicata la legge del bilancio della Confederazione del Nord per il 1870. Entrate e spese vi sono esattamente pareggiate. Le spese militari vi figurano per una somma di 66 milioni e mezzo circa di talleri.

I giornali di Belgrado recano il testo del discorso pronunziato in nome della reggenza di Serbia dal signor Ristitch nell'occasione dell'apertura della Skupschina. Lo riprodurremo in un prossimo numero.

Scrivono da Costantinopoli che la Commissione speciale riunita al Serraschierato, dopo una profonda discussione ha adottato il progetto di legge sulla riorganizzazione dell'esercito turco.

Secondo questo progetto, le forze militari della Turchia comprenderanno un effettivo di 250,000 uomini. L'esercito attivo sarà di 150,000 uomini e la riserva di 100,000. L'elemento musulmano formerà l'esercito attivo e l'elemento cristiano formerà la riserva.

DISPACCI PRIVATI ELETTRICI

(AGENZIA STEFANI)

Parigi, 5.

L'Imperatore ricevette ieri il deputato Buffet. Assicurarsi che in seguito a qualche divergenza insorta, alcuni deputati della maggioranza che avevano sottoscritto la domanda d'interpellanza ritireranno la loro firma.

Saint-Etienne, 5.

La vertenza tra gli operai e i direttori delle miniere sta per essere definitivamente accomodata.

Madrid, 5.

Si sono fatte alcune dimostrazioni in diversi punti della Catalogna, colle grida di viva la Repubblica federale.

Parigi, 5.

Questa sera verrà sottoscritto l'atto di accomodamento della vertenza franco-belga.

Parigi, 5.

Chiusura della Borsa.

Rendita francese 3 % 71 05 71 17
Id. italiana 5 % 55 80 56 65

Valori diversi.

Ferrovie lombardo-venete . . . 525 — 530 —
Obbligazioni 234 — 237 50
Ferrovie romane 53 — 53 75
Obbligazioni 128 — 128 —
Obblig. ferr. Vitt. Em. 1863 115 50 152 50
Obbligazioni ferr. merid. . . . 162 — 162 50
Cambio sull'Italia 3 % 8 %
Credito mobiliare francese . . 235 — 240 —
Obblig. della Regia Tabacchi 436 — 438 —
Azioni id. id. 616 — 623 —

Vienna, 4.

Cambio su Londra 125 10

Londra, 5.

Consolidati inglesi 92 1/2 93 —

UFFICIO CENTRALE METEOROLOGICO

Firenze, 5 luglio 1889, ore 1 pom.

La pressione barometrica è aumentata da due a tre mm. in Italia e al nord d'Europa. Il mare è dappertutto calmo, e dominano i venti di maestrale. Tempo buono.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatto nel R. Museo di Fisica e Storia naturale di Firenze
Nel giorno 5 luglio 1889.

Barometro a metri 728 sul livello del mare e ridotto a zero	O R E		
	9 antm.	3 pom.	9 pom.
	755 3	754 3	755 0
Termometro centigrado	23 0	29 0	23 0
Umidità relativa	90 0	50 0	60 0
Stato del cielo	nuvoloso sereno	nuvoloso sereno	sereno
Vento / direzione	debole	debole	debole
Temperatura massima	+ 30 0		
Temperatura minima	+ 16 5		

TEATRO PRINCIPALE UMBERTO, ore 8 — La drammatica Compagnia di C. Lollo rappresenta: *La donna in seconde nozze* — Ballo: *Brahma*.

POLITEAMA FIORENTINO — Rappresentazione dell'opera: *Pipelet*. — Ballo: *Rolla*.

ARENA GOLDONI, ore 8 — La drammatica Compagnia di Castiglioni e Soci rappresenta: *Il culturale del Moncenio*.

FRANCESCO BARBERIS, gerente.

NUOVO

GIORNALE ILLUSTRATO UNIVERSALE

Descrizioni e illustrazioni di paesi e di popoli — Cronaca giornaliera — Romanzi — Racconti — Novelle e aneddoti — Cronaca politica — Varietà — Notizie di Mode e di teatri — Effemeridi — Sciare — Logogrifi e indovinelli.

ASSOCIAZIONE:

Per il Regno d'Italia un anno L. 8 — Sem. 5 — Trin. 8
Un numero separato cost. 15

ARRERATI cent. 50 per ogni linea di colonna

Per le associazioni spedire vaglia postale alla Direzione del Nuovo Giornale Illustrato Universale, tipografia EREDI BOTTA, Firenze.

Ecco ogni domenica in formato massimo di otto pagine.

LISTINO UFFICIALE DELLA BORSA DI COMMERCIO (Firenze, 6 luglio 1889)

VALORI	VALORI	CORRANTI				FINE CORR.				FINE PROSSIMO				MONETARI
--------	--------	----------	--	--	--	------------	--	--	--	---------------	--	--	--	----------

QUADRO delle importazioni ed esportazioni delle principali merci e relative esazioni operatosi nel Regno durante l'anno 1868, confrontate con quello dell'anno 1867

IMPORTAZIONI										ESPORTAZIONI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
QUALITÀ DELLE MERCI					QUANTITÀ SDOGANATE					ESAZIONI PER DAZIO PRINCIPALE					QUANTITÀ SDOGANATE					ESAZIONI PER DAZIO PRINCIPALE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
UNITÀ di misura	SECONDO LA TARIFFA	TOTALE dell'anno	Differenza nel 1868 in più meno	BASSE nella commissione del dazio	UNITÀ di misura	SECONDO LA TARIFFA	TOTALE dell'anno	Differenza nel 1868 in più meno	BASSE nella commissione del dazio	UNITÀ di misura	SECONDO LA TARIFFA	TOTALE dell'anno	Differenza nel 1868 in più meno	BASSE nella commissione del dazio	UNITÀ di misura	SECONDO LA TARIFFA	TOTALE dell'anno	Differenza nel 1868 in più meno	BASSE nella commissione del dazio																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
																				Generale	Convenzionale	Generale	Convenzionale	Generale	Convenzionale	Generale	Convenzionale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Vini (in fusti ed in bottiglie)	Litri	8,015,107	3,091,854	11,116,961	16,939,659	5,391,902	154,419	527,444	800,048	276,600	Vini (in fusti ed in bottiglie)	Litri	23,912,132	170,482	51,082,590	29,573,981	15,470,278	5,491,291	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491	1,784,287	283,491

